

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

Familia maldita y caza de brujas en Estados Unidos

LLUÍS VERGÉS

Maó

En uno de los episodios oscuros de la historia de Estados Unidos sucedidos durante la Guerra Fría, dos miembros del Partido Comunista norteamericano fueron ejecutados bajo la acusación de conspiración y espionaje. La Justicia utilizó una ley que sólo valía en caso de guerra para llevar a la silla eléctrica en 1953 al matrimonio formado por Ethel y Julius Rosenberg. A partir de esos dos personajes transformados en 'El libro de Daniel' en Paul y Rachelle Isaacson, E.L. Doctorow construye una novela sobre la injusticia y la importancia de los estados artificiales de opinión creador por los gobiernos.

Titulada como una narración bíblica de carácter apocalíptico, la novela está narrada por Daniel Lewin, quien en una biblioteca escribe una tesis doctoral que en realidad es la historia de la amarga infancia que él y su hermana Susan padecieron a causa de la adversa fortuna de sus progenitores.

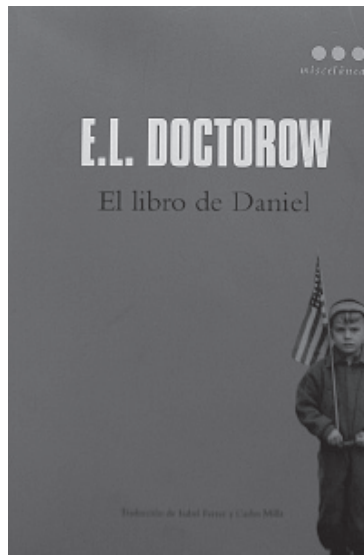
Los saltos temporales y los cambios de punto de vista narrativo pueden desconcertar al principio al lector, que hará

Esta novela recrea la historia de un matrimonio ejecutado por supuesto espionaje

bien en hacer un esfuerzo por continuar una narración llena de fuerza e interés humano. No importa que algunas páginas deriven en un especie de ensayo escrito por Daniel, puesto que la impresionante historia que nos cuenta forma parte del canon de grandes obras literarias del pasado siglo XX.

Nacido en Nueva York, en 1931, Doctorow está considerado uno de los grandes novelistas contemporáneos de los Estados Unidos. Quizás su obra más popular es 'Ragtime' (que fue llevada al cine en 1981 por Milos Forman con James Cagney como protagonista), pero 'El libro de Daniel' forma parte de lo mejor de su obra. Su última novela es 'La gran marcha' y recibió el premio Pen/Faulkner en 2006.

En 'El libro de Daniel', el narrador juega con la premisa de que sus padres eran completamente inocentes de la acusación



Libro de Daniel

AUTOR: E.L. Doctorow
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Miscelánea
EDICIÓN: Barcelona, 2009
PÁGINAS: 383
PRECIO: 18 euros

que les llevó a ser ejecutados. La novela señala que un amigo de ellos, también comunista, les acusó para descargarse de culpas y ellos quedaron atrapados en la maquinaria inquisitorial del anticomunismo norteamericano de la época al no querer denunciar a nadie más. Aunque parece ser que este elemento de inocencia no fue cierto en la historia de los Rosenberg en la que se inspira 'El libro de Daniel' ello no resta valor a la novela precisamente porque es una ficción, aunque lo que se nos cuenta parezca real gracias a la destreza de Doctorow.

El matrimonio de comunistas, padres del narrador, es retratado como una pareja de ilusos que perseguían con su militancia política tan minoritaria y extraña en Estados Unidos el amor propio a toda costa. Su afiliación al partido era la negativa a ser víctimas; y una justificación: de su pobreza, su fracaso, su infelicidad, y las familias de tercera de las que procedían.

A la ingenuidad de estos personajes que creían en Stalin como la gran esperanza para Estados Unidos se opone una maquinaria estatal implacable y fanatizada en permanente caza de brujas para mantener la llama de la 'guerra fría'.

Y en medio de esta lucha completamente desigual están los hijos de la pareja perseguida por el anticomunismo que terminan siendo dos juguetes rotos, víctimas de la intolerancia y la injusticia.



El hombre más buscado

AUTORA: John Le Carré
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Plaza Janés
EDICIÓN: Barcelona, 2009
PÁGINAS: 396
PRECIO: 22,90 euros

El espionaje, sin secretos para John Le Carré

J.C.

Madrid

Cuando hace casi treinta años leí la primera novela de John Le Carré que caía en mis manos, "El honorable colegial", quedé prendado de sus dotes, de su habilidad narrativa, de su dominio del mundo del espionaje (al menos es lo que nos parece desde fuera a quienes solo lo atisbamos en novelas y películas). Y cada nuevo relato al que me acercaba era un gozo que he disfrutado desde entonces. No he llegado a leer todos los que ha escrito, pero sí recuerdo con gusto "La gente de Smiley" (Bruguera, 1981), "La Casa Rusia" (Plaza Janés, 1989), "La chica del tambor" (Plaza Janés, 1994) o "El sastre de Panamá" (Plaza Janés, 1997), y cito por la editorial y el año en que se divulgaron aquí.

He leído más novelas, pero no todas, y con más insistencia las pertenecientes a la primera época (quizás porque disponía de más tiempo entonces), pero siempre las buscaba, porque me proporcionaban placer lector, sin preocupaciones ni moralejas. Y frente a otras más indispensables, profundas

y comprometidas también son necesarias estas de carácter desengrasante. Cuando he visto la última, "El hombre más buscado", me ha entrado por los ojos y me apetecía penetrar en sus páginas para ver si es tan buena como las iniciales y si despertaba en mí las mismas sensaciones que experimenté hace tantos años.

En pocas palabras, "El hombre más buscado" es una novela de espionaje que toma como punto de reflexión la histeria occidental por el terrorismo islámico y la ejemplifica en un caso concreto. Es preferible no dar más detalles sobre el desarrollo de la trama, porque en este tipo de relatos el lector debe enfrentarse a ella sin prejuicios. Tal vez en esta ocasión se aprecian más los hilos que maneja el autor, cómo los urde y combina para ir poniendo ante nuestros ojos la actuación de los servicios secretos, que parecen actuar con una sabiduría y un maquiavelismo que posiblemente no se da con exacta correspondencia en la realidad. Pero el conjunto es espléndido y tal vez con los años se repita un tanto, pero no pierde su atractivo.

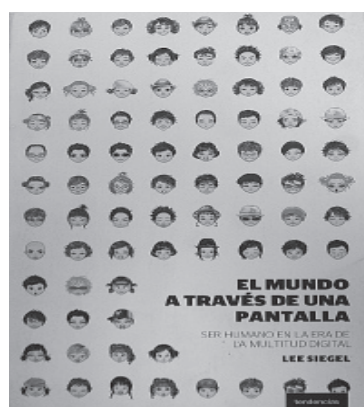


La sabiduría del mundo

AUTOR: Rémi Brague
GÉNERO: Ensayo
EDITORIAL: Encuentro
PÁGINAS: 422
PRECIO: 42 euros

Experiencia del universo

El filósofo francés Rémi Brague, uno de los sabios contemporáneos, desarrolla en este libro la historia filosófica de la representación de la noción del mundo. "La sabiduría del mundo" nos restituye a la relación que une al hombre con el mundo desde los orígenes antiguos hasta el "nafragio" de la época moderna.

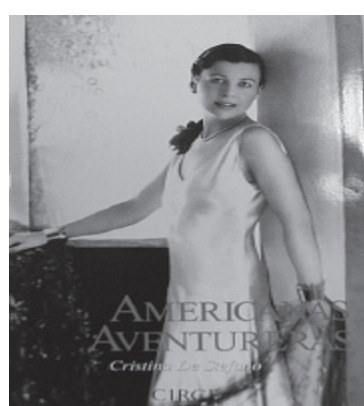


El mundo a través de una pantalla

AUTOR: Lee Siegel
GÉNERO: Ensayo
EDITORIAL: Tendencias
PÁGINAS: 188
PRECIO: 15 euros

Humanos en la era digital

Lee Siegel analiza la revolución digital y asegura que la profunda inmersión en la vida online no sólo reorganiza los ritmos de nuestros días, sino que también reformula nuestras mentes y nuestra cultura en modos de los que todavía no somos conscientes. Siegel se muestra bastante crítico.



Americanas aventureras

AUTORA: Cristina De Stefano
GÉNERO: Biografía
EDITORIAL: Circe
PÁGINAS: 221
PRECIO: 15 euros

20 mujeres destacadas

Escritoras, fotógrafas, damas de la alta sociedad, actrices, interioristas, antropólogas y así hasta veinte mujeres estadounidenses de personalidades muy distintas pero con un hilo común: su rebeldía frente a los convencionalismos y su voluntad de encontrar un camino propio.